

臺南市 112 學年度性別平等教育教案徵選暨分享觀摩研習會實施計畫

壹、依據：

- 一、性別教育平等法。
- 二、十二年國民基本教育課程綱要。

貳、目的：

- 一、因應性別平等教育法第 18 條，國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。逐年建置本市性平優良教案。
- 二、因應十二年國民基本教育新課程實施，發展素養導向性別平等教育課程、教學與評量，以精進教學品質，提升學生學習成效。
- 三、鼓勵本市公私立中小學教師分享性別平等教育教案，以進行有效教學。促進教師省思性別意識啟發成長歷程，分享性別教育教學實踐與生命經驗。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部。
- 二、主辦單位：臺南市政府教育局。
- 三、承辦單位：臺南市鹽水區歡雅國小
- 四、協辦單位：臺南市國民教育性別平等教育議題輔導團。

肆、參加對象：

- 一、本市公私立高中、國中、國小、幼兒園教師（含現職教師、實習教師及代理教師）。
- 二、全校普通班班級數 12 班以上學校，請至少報名一件作品參賽。
- 三、本市設有集中式特教班 2 班以上之學校，請至少報名一件作品參賽。
- 四、本市高中至少報名一件作品參賽。
- 五、本市幼兒園(含專幼、附幼、私幼及非營利幼兒園)5 班以上者至少報名一件作品賽。

伍、教案主題：

- 一、國小、國中及高中普通班請參閱性別平等教育議題學習主題與實質內涵，如下表

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵			對應之核心素養
		國民小學	國民中學	高級中等學校	
性 別	生理性別、性 傾向、性別特	性 E1 認識生理性別、 性傾向、性別特	性 J1 接納自我與他 人的性傾向、	性 U1 肯定自我與尊重 他人的性傾向、	性 A1 尊重多元的生理性 別、性別氣質、性傾

平等教育	質與性別認同 多樣性的尊重	質與性別認同的 多元面貌。	性別特質與性別 認同。	性別特質與性別 認同，突破個人 發展的性別限制。	向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。
		性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
	身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。	性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。	
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	性 B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通中的性別權力關係。
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。	性 B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。
			性 J8 解讀科技產品的性別意涵。	性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。	

	性別權益與公共參與	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。	性 C1 關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。
		性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。	
	性別權力關係與互動	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。	性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。
		性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。	
	性別與多元文化	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。	性 C3 尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。
		性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	

二、幼兒園組之設計原則請以統整課程精神實施並參閱幼兒園教保活動課程大綱。

三、特殊教育組教案設計原則請參閱特殊教育課程實施規範暨領綱

陸、參賽組別及評選方式：

一、各組組別及設計主題內容適用對象如下：

- (一)幼兒園組:教案設計之教學活動以幼兒園學生為對象。
- (二)國小低年級組:教案設計之學習活動以國小低年級學生為對象。
- (三)國小中年級組:教案設計之學習活動以國小中年級學生為對象。
- (四)國小高年級組:教案設計之學習活動以國小高年級學生為對象。
- (五)國中組:教案設計之學習活動以國中學生為對象。
- (六)高中組:教案設計之學習活動以高中學生為對象。
- (七)特教主題組:不限特教教師身份，教案設計之學習活動以特教學生為對象。

二、評選方式：由主辦單位邀請相關專業人士組成評審團，召開評審會議，擇優選出前3名各1位、佳作若干位給予獎勵。(徵選作品經評審團推薦,獲獎件數不受「不逾該組參賽件數1/2」之限定)

三、評選標準：

評選項目	評分佔比	說明
主題性	20%	1. 教學目標之適當與活動安排之適合程度 2. 性別平等議題融入教學之適切 3. 能維持學習動機並選用合宜教學媒體
創新性	30%	1. 創新且實用、確實融入七大領域中 2. 有完整內容、具備應有之深度與廣度 3. 教材符合實際教或學的需要
實效性	30%	1. 媒體素材的選擇適當。 2. 主題分類、關鍵字、摘要說明等填寫合宜 3. 相關參考資源的規劃使用，如：軟體、書籍、網址等參考資源適宜。
評量性	20%	評量的方式能與學習目標及教材內容相契合

柒、教案內容設計：

- 一、教案撰寫採 A4 直式橫書，格式如附件(一~三)，若內容超出表格請自行增加頁數。
- 二、為求教案精緻以供教育現場運用，參賽作品限定 20 頁以內（附件三全文）。
- 三、教案內容可包含多個數位內容（例如：教材、學習單、測驗題、圖片、影片、相關網站、配合教案所拍攝之影片等）。
- 四、教案作品檔案以 Word 或 PowerPoint 製作後，轉成 PDF 檔；影音檔以 wmv、mpeg、mpg、rm、avi、mov、swf 等普遍格式儲存；全文內之圖片尚須另以 jpg 檔儲存。
- 五、作品中所有引用內容(例如擷取圖片、影像、文字等資源)，務必在引用處標明來源出處，以維護智慧財產權。
- 六、為讓得獎作品後續便於推廣，教案作品如需使用外掛特定程式，此程式必須為網路

上可取得之免費或共享軟體。

捌、教案徵選報名方式：

- 一、參賽作品可跨校不得跨組，共同作者至多 3 人，請詳實填寫報名表（附件四），並簽署作品著作權無償授權使用同意書，違者取消參賽資格(附件五)。
- 二、收件時間：自文到日起至 113 年 3 月 15 日 23:59 止，若參賽件數少於應送學校數量，主辦單位得延長送件時間；**延長時間將另行公告週知**。於延長送件期間，已送件之教師可重覆送件。
- 三、收件方式：於教育局開設之線上填報系統上傳，上傳方式及窗口另行公告。
本計劃聯絡人：教導處康韶真主任 6552558#810)
- 四、預計公告成績時間為 113 年 4 月 28 日之前
- 五、頒獎暨優良教案分享研習預計於 113 年 5 月 31 日(五)辦理，地點另行公布。

玖、教案徵選獎勵：

- 一、各組獎勵如下：
 - (一)第 1 名 1 位：每名 5000 元禮券及獎狀乙幀。
 - (二)第 2 名 1 位：每名 3000 元禮券及獎狀乙幀。
 - (三)第 3 名 1 位，每名 2000 元禮券及獎狀乙幀。
 - (四)佳作名額視該組參賽件數酌予錄取，每名 1000 元禮券及獎狀乙幀。
 - (五)各組件數不足額錄取時，禮券額度可流用於其他組，提高禮券獲獎金額
- 二、得獎作品將掛載於本市國教輔導團性別平等教育議題團網頁、性平會網頁，作為各校教師從事性別平等教育議題教學之參考。

拾、注意事項

- 一、參賽教師引用教材應注意智慧財產權相關規定，如有違反，相關法律責任概由參賽教師自行負責。
- 二、獲獎作品之著作財產權仍屬原作者所有，主辦單位擁有基於教學與研究目的之無償使用權，本府擁有推廣、借閱、公布、印製、發行、重製及公開展示播放、上網等之權利，或建置於本府相關教育網頁，不另支付酬勞或任何費用，惟不得作為商業活動之教材。
- 三、使用其他獲獎作品參賽者，若經發現則撤銷得獎資格，並追回相關禮券及獎狀。

拾壹、預期效益

- 一、鼓勵教師分享教學經驗，相互觀摩學習，提昇專業素養。
- 二、獎勵教師創新教學，提供發表教學心得之園地。

拾貳、成效與考核：

- 一、教案徵選辦理完畢，將擇期辦理優良教案分享觀摩會，獲獎教案另彙整於臺南市國民教育輔導團網站，供全市教師參考利用。

二、承辦本計畫有功人員，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎事宜。

拾參、本計畫經陳臺南市政府教育局國教輔導團初審並經教育局教核准後實施，修正時亦同。

附件一

編號(免填寫):
教學課程名稱(請填寫):

臺南市 112 學年度性別平等教育教案徵選
(封面)

(教學課程名稱-標楷 16 級字)
(教學課程名稱以 15 字為上限)

附件二

臺南市 112 學年度性別平等教育教案徵選

教學課程摘要表

教學課程名稱（標楷 14 級字）：

（請將精進教學技巧教學課程的動機、目的、作法及教材教法演示重點及解決策略簡述如下）

一、教學課程發展的動機與目的^{*}：（^{*}表示可以不寫）（內文 12 級字，標楷體）

（一）動機：

（二）目的：

二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述(自行增減綱要項次)

（一）重點一：

解決策略：

（二）重點二：

解決策略：

.....

.....

三、省思與建議：

附件三

臺南市 112 學年度性別平等教育教案徵選

課程活動教學設計

(版面左右邊界 2cm，上下 2cm 內文 12 級字，標楷體，全文 20 頁以內)

單元名稱				設計者			
實施年級				節數			
實施類別		☐ 單一領域融入 ☐ 跨領域融入		課程實施時間		☐ 領域/科目： ☐ 校訂必修/選修 ☐ 團體活動時間 ☐ 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養		A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變					
領域 /學 習重 點	核心素養			議題	核心素養		
	學習表現				學習主題	請參閱計劃第伍點	
	學習內容				實質內涵		
學習目標							
教學資源							
學習活動設計							
學習活動				時間		備註	

(相關之學習活動單、作業單、評量表……可採附件方式自由呈現)

附件四

臺南市 112 學年度性別平等教育教案徵選報名表

學校名稱(全銜)：			學校電話	
作者姓名：				
教學課程名稱：				
參加類組： ☐ 幼兒園組 ☐ 國小低年級組 ☐ 國小中年級組 ☐ 國小高年級組 ☐ 國中組 ☐ 高中組 ☐ 特教主題組 學習主題：請參閱計劃第伍點填寫				
作者基本資料：（第一位為主要聯絡人）（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）				
編號	姓名	服務學校	行動電話	E-mail
1				
2				
3				

附件 5

臺南市 112 學年度性別平等教育教案徵選

「智慧財產切結書暨授權書」

校名(全銜)：

作品名稱：

本教學者(團隊)參加臺南市 112 學年度『精進教學計畫』性別平等教育教案徵選」計畫，其所選拔之作品未涉及抄襲，如有抄襲情事，得由主辦單位取消參選及得獎資格，並收回所得禮券及獎狀，本人無任何異議，**並不再主張任何相關權利**。

此外，就本作品授與主辦單位一免授權金、全球性之永久權利，為宣傳活動或產品，得於重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、散佈或使用參賽作品，並得轉授權。據此，授權者同意臺南市政府教育局**及其指定協助單位**可選擇將此作品，張貼於**相關的**網站供人點覽或於各媒體或公開場所公開播送、公開上映、公開傳輸或散布。

此致

臺南市政府教育局

立書暨授權人(一)：(簽章)

身份證字號：

住址(含里鄰)：

立書暨授權人(二)：(簽章)

身份證字號：

住址(含里鄰)：

立書暨授權人(三)：(簽章)

身份證字號：

住址(含里鄰)：

中 華 民 國 年 月 日

