

教育部高中課程美術學科中心

110 學年度新媒體藝術教師專業社群-

線上研習「新媒體教學萬花筒」實作工作坊

壹、計畫依據

- 一、教育部國教署中華民國 110 年 8 月 4 日臺教國署高字第 11000087484 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 110 年 4 月 19 日第 1 次專家學者諮詢會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 110 年 6 月 8 日第 5 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 四、教育部高中美術學科中心 110 年 6 月 8 日第 6 次研究教師會議決議。
- 五、教育部高中美術學科中心 110 年 8 月 19 日第 1 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、工作目標

- 一、增進美術學科中心工作團隊藝術領綱新媒體藝術專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心區域教師專業社群發展。
- 二、新媒體藝術社群以藝術領域課綱新媒體藝術素養導向教學與評量轉化，部定與校訂必選修課程發展與推廣、跨科(領域)協作成果及產出、種子教師區域社群經營等項目為主軸發展，增進教師專業成長，提升新媒體藝術知能與教師教學品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：教育部高中美術學科中心。
- 三、協辦單位：國立竹南高級中學。

肆、參加對象

- 一、教育部高中美術學科中心新媒體藝術社群教師。
 - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※ 若報名人數超出預期，以美術學科中心「新媒體藝術教師社群」為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

伍、規劃內容/執行方式

一、辦理內容

(一)時間：111 年 06 月 28 日(二) 上午 08:50 至 下午 5:10。

(二)研習地點：採行 google meet 辦理線上研習，研習網址將另行以 e-mail 寄送。

※重要小提醒：進入會議室後，請記得於**留言板留下您的服務學校及姓名**，

及課後填寫課程回饋表單**(務必填寫)**，以利研習時數核發。

※回饋表單連結：研習當日將於會議室留言板、美術學科中心網站。

二、研習規劃課程表：

新媒體教學萬花筒-線上研習 google meet			
日期	時間	內容	講師/工作人員
6/28 (二)	08:50-09:00	報到	教育部高中 美術學科中心
	09:00-09:10	致詞	臺北市立大同高中 / 莊智鈞校長
	09:10-12:00	【人臉辨識與 AR 濾鏡探索】	桃園市立壽山高級中等學校 /王彥翔 組長
	12:00-13:00	用膳/休息時間	美術學科中心
	13:00-15:00	【作伙來七逃-新媒體藝術教學 實務分享】	國立新港藝術高級中學 / 駱巧梅 教師
	15:00-15:10	休息時間	美術學科中心
	15:10-17:10	【雞籠山河海 VR 來闖關】	國立基隆女子高級中學 / 林宏維 教師
	17:10	賦歸	美術學科中心

三、講師介紹：

【王彥翔】組長

| 現任桃園市立壽山高級中等學校 讀者服務組長

桃園市立壽山高中美術科教師，畢業於陽明交通大學應用藝術所。活躍於藝術相關教師社群，面對 108 新課綱，在美術課程中加入一些科技應用、雙語、學思達、美感體驗等，嘗試在課程多元可能性，期待透過課程用各種新奇好玩的方式實踐。

【駱巧梅】教師

| 現任國立新港藝術高中

拍過得獎動畫、曾和好友共創沉浸式跨域實驗劇場，現今在教育圈當個愛玩耍的美術老師。

現任國立新港藝術高中教師、教育部高中美術學科中心區域課程共備—新媒體藝術教師社群召集人、國教院美感素養導向命題委員、教育部美感與設計創新計畫—嘉義縣跨校社群召集人、教育部美感教育儲備核心教師…。



【林宏維】教師

| 國立基隆女子高級中學

榮獲 105 年度全國 SUPER 教師基隆區 super 獎、第九屆廣達游藝獎創意教學獎首獎、教育部 110 海洋教育推手獎「課程教學團隊獎」，並入選「第三屆親子天下教育創新 100」基隆藝文者聯盟、2021 第三屆【未來教育 臺灣 100】及企業特別獎【廣達文教基金會】，並擔任 109.110 年度 AR2VR 教學種子教師等，多元的教學面相與豐富的教學經驗，同時串接基隆國小、國中與高中，深耕海洋議題與在地文化。

陸、研習報名方式：

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名

1. 上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

2. 上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼【3463023】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日:111 年 06 月 21 日(二)，請務必先上全教網完成報名，以便先行 E-MAIL 寄發相關線上研習會議室網址連結等資訊。

三、報名人數：100 人為限，因容納人數有限，額滿後恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時 7 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

- 一、報名參與研習之師長請「自備電腦」筆電需含鏡頭，或桌上型電腦需安裝好視訊鏡頭。課程含測試人臉辨識，需要照到臉孔。


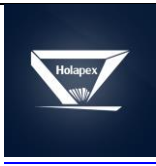

【人臉辨識與 AR 濾鏡探索】

自備 **photoshop** 與下載安裝電腦軟體 **Spark AR** (需先註冊社群媒體帳號)

下載安裝網址 <https://sparkar.facebook.com/ar-studio/download/>

【作伙來七逃—新媒體藝術教學實務分享】請下載手機 **APP-Holapex Hologram Video Creator**、**ARTIVIVE**

【雞籠山河海 VR 來闖關】請下載手機 **APP-AR2VR**

		
AR2VR	Holapex Hologram Video Creator	ARTIVIVE

- 二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習線上人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 三、已報名研習之教師，請務必準時參加。
- 四、參加人員請以公(差)假登記。
- 五、請參與研習之師長於研習報名時，留下常用手機及 E-mail 信箱，以利行前通知之發送。
- 六、如遇颱風，原則上依縣市分區表，該分區研習中其一縣市停班停課，則取消研習另擇期辦理，確定訊息請留意美術學科中心網站。

網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>

- 七、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理 蘇小姐，電話(02)2501-9802。