



## 「2019 世界公視大展精選：黑暗告白」將登場

### — 歡迎光臨「INPUT 影像學園」

每年秋季起，大小影展全台陸續開跑，但不變的是，「議題含金量」最高的「世界公視大展精選」(Best of INPUT) 影展盛會總是壓軸登場！2019 年以「黑暗告白」作為策展主軸，精選規劃五大主題，共 12 部來自歐美及日韓等多國公視的年度優選獨家片單。邀請大家一起來放膽凝視「我們與『黑』的距離」。

2019 策展主題：#黑暗告白

透過鏡頭前的親身告白，我們將走進一個又一個的人生幽谷，共感國家暴力的暗黑、激進民粹的陰影、黑暗大陸的歷史悲歌、血汗職場的黑心剝削，以及毒品成癮的嚴重後果。儘管如此，黑夜也預示著黎明再起。晦暗中，我們看見高山上的「智慧」僧侶，也會一腳踏進聽障學園裡的美麗「靜」界；更要與真正「伸手不見五指」的兩位全盲好麻吉，一起摸黑去旅行！

我們今年邀請到開幕片《消失的律師》日本 NHK 導演、加拿大超夯實境節目《第一次接觸》導演及韓國 MBC 知名調查報導節目《前進現場—索命物流廠》節目主持人來台參與映後。最國際也最接地氣的影展，免費入場。INPUT 影像學堂，等你來上課！

影展節目時間表 Screening Schedule		導演出席映後座談 With filmmaker's attendance		映後座談 Post-screening Q&A (每個單元場次，均有座談)	
臺北場 TAIPEI	臺中場 TAICHUNG	14:00 - 17:00		19:00 - 21:30	
11.29 (Fri)	12.13 (Fri)	第一單元：第一接觸 First Contact		開幕單元：強國黑幕 Opening Session: The Dark Side of Superpowers	
11.30 (Sat)	12.14 (Sat)	第二單元：一國兩界 Session 2: One Country, Two Worlds		消失的律師 Crackdown: The Rule of Law in China	
12.01 (Sun)	12.15 (Sun)	第三單元：從前有個白剛果 Children of the Belgian-Congo		仇假美利堅 Documenting Hate: New American Nazis	
		第四單元：森口阿公變網紅 Tengo-Chan		第三單元：毒家真相 Session 3: Unveiling Toxic Truths	
		第五單元：被踐下樓梯的那天 The People on the Steps		一個足球員之死 Synthetic Turf, Damned Pitch?	
		第六單元：喇嘛的智慧生活 On the Spot: Smart World - Tech Monks		索命物流廠 News Desk: We'll be There - The Job of Death	
				閉幕單元：黑暗之光 Closing Session: Light in the Dark	
				明晴學園的寂寞青春 A World of Boisterous Silence	
				一起摸黑去旅行! Blind Flying	

※ 非英語影片均有中、英字幕 Non-English films are subtitled in both Chinese and English

★ 2019 影展資訊：

台北場 | 11/29 (五)- 12/1 (日) 台灣師範大學禮堂

台中場 | 12/13 (五)- 12/15 (日) 台中市政府 4F 集會堂

---

▲ 網路可先免費索票：<https://ptsfestival.kktix.cc/events/2019input>；  
也歡迎直接至現場索票。

▲ 若有 15 人以上團體票需求，請洽：[bonjourdavid@gmail.com](mailto:bonjourdavid@gmail.com) 高先生

▲ 本影展為公務人員終身學習時數課程，歡迎踴躍參加。

▲ 影展官網：<https://2019bestinput.pts.org.tw/>



掃 QR CODE 上  
影展官網看更多



我們也有 IG 哦！



去年影展爆棚盛況



陽光女神 Janet、「與惡」影帝溫昇豪 2019 熱情推薦